

EL CASO DE CARLOS

Carlos es profesor de un Centro de Enseñanza Secundaria, desde hace cuatro años.

En sus clases suele hacer uso de la exposición de los contenidos y del libro de texto como único material curricular. Es fiel a una programación prescrita de antemano, en cuyo diseño no ha participado, tratando las distintas unidades de una forma secuencial según la estructura matemática subyacente.

Antes del comienzo del curso, suele informarse de los contenidos que esos alumnos han recibido en el curso anterior.

La asignatura está muy orientada a la adquisición de conceptos, con una finalidad informativa, es decir, Carlos pone en conocimiento de los alumnos un cierto "panorama" con idea de que lo aprendan.

Suele proponer ejercicios después de cada tema. Los alumnos los trabajan unos minutos y después Carlos expone la solución.

En una ocasión, mientras abordaba la proporcionalidad, observó que dos de sus alumnos hablaban entre ellos. Se acercó a indagar lo que ocurría y los chicos le plantearon una duda respecto de los precios que figuraban en un catálogo de productos informáticos. En una caja de 60 CD aparecía el slogan "20% gratis". Carlos les pidió que atendieran y que dejaran su discusión para después.

Sus alumnos parecen basar su aprendizaje en la memorización por superposición de unidades de información y en las clases se esfuerzan en recoger en sus papeles todo aquello que el profesor les transmite.

Carlos está convencido de que si el alumno sigue sus indicaciones, su aprendizaje estará garantizado.

Carlos realiza pruebas de control al final de cada una de las partes en las que divide el aprendizaje del alumno; en los días previos a estos controles dedica sus clases a entrenar a sus alumnos para ello.

Carlos suele quejarse de las bajas calificaciones de sus estudiantes y de su progresivo desinterés por la materia. Quiere plantear cambios en su trabajo, pero no sabe por dónde empezar.

ANALIZA la actuación de Carlos, señalando:

- Ventajas e inconvenientes de su método de trabajo.
- Beneficios o problemas que pueden derivarse a medio y largo plazo.
- Puntos clave de su tendencia didáctica.
- Sentido de la "ciencia" escolar que parece transmitir.
- Sugerencias de cara a su desarrollo profesional.

EL CASO DE ELISA

Elisa es profesora de un centro De Enseñanza Secundaria desde hace casi 10 años.

Las clases de Elisa suelen tener actividades de manipulación de modelos científicos, a través de las cuales está convencida de que los alumnos construirán los conocimientos científicos subyacentes. Antes de cada clase, Elisa se informa sobre el campo de intereses de aquéllos.

La programación es, para Elisa, un documento vivo que, por basarse en los intereses que, en cada momento, manifiestan los alumnos y en la negociación con ellos, no dispone de una organización inicial.

No le interesan tanto los conceptos como los procedimientos y el fomento de actitudes positivas hacia el trabajo escolar. La asignatura posee un carácter formativo, con objeto de servir de instrumento para un cambio actitudinal del alumno (con respecto al aprendizaje y la vida), así como para la adquisición de valores racionales que le permitan conformar una actitud lógica ante los problemas cotidianos. Elisa piensa que se aprende cuando el objeto de aprendizaje, que surge aleatoriamente del contexto, posee un significado para el alumno, produciéndose dicho aprendizaje de manera espontánea cuando el alumno está inmerso en situaciones que propician el descubrimiento.

Por su marcado carácter humanista y especialista en dinámica de grupos, Elisa induce a sus alumnos a participar en las actividades que promueve, que constituyen la clave de la motivación de éste, que participa intensamente en cada una de ellas.

Elisa concibe la evaluación como un sensor permanente del aprendizaje que le permite reconducirlo en cada momento, enfatizando la importancia del contexto dentro del proceso de aprendizaje, con el único fin de medir el grado de implicación del alumno en el quehacer del aula. El examen tiene para Elisa connotaciones de índole psicológica que influyen desfavorablemente en la actividad del alumno y en las relaciones personales dentro del aula. No es, por tanto, un buen instrumento para medir la evolución de los alumnos.

ANALIZA la actuación de Elisa, señalando:

- Ventajas e inconvenientes de su método de trabajo.
- Beneficios o problemas que pueden derivarse a medio y largo plazo.
- Puntos clave de su tendencia didáctica.
- Sentido de la ciencia escolar que parece transmitir.
- Sugerencias de cara a su desarrollo profesional.